

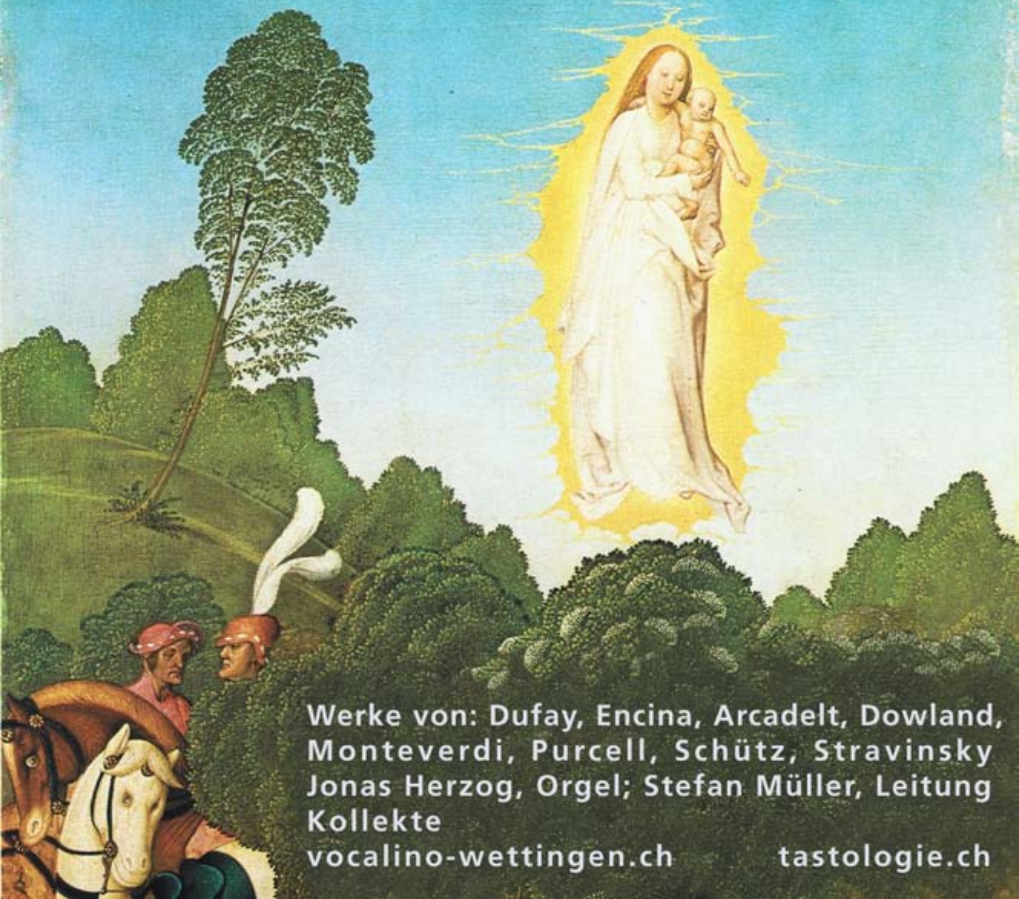
Jubilate!

Vocalino Wettingen

Ref. Kirche Diessenhofen 31.10.2009 20:15

Ref. Kirche Baden 1.11.2009 18:00

VOCALINO
WETTINGEN



Werke von: Dufay, Encina, Arcadelt, Dowland,
Monteverdi, Purcell, Schütz, Stravinsky
Jonas Herzog, Orgel; Stefan Müller, Leitung
Kollekte

vocalino-wettingen.ch

tastologie.ch

Vocalino Wettingen

Sopran 1: Tabea Herzog, Valérie Spreng; Sopran 2: Viviane Hasler,

Fabienne Skarpetowski, Monia Riner, Stephanie Karmann;

Alt: Lea Egloff, Linda Rotzinger, Sarah Käser (Alt und Violoncello);

Tenor: Dino Lüthy, Marcel Forrer; Bass: Daniel Pérez, Matthias Steimer,

Sales Hollinger, Alexandre Kotlinski

Orgel: Jonas Herzog; Leitung: Stefan Müller

C. Monteverdi Confitebor tibi, Domine

H. Schütz Jubilate

I. Stravinsky Anthem

H. Purcell Magnificat; Nunc Dimittis

G. Dufay Bon jour; Vergene Bella; Franc cuer gentil; Vostre Bruit

J. del Encina Fata la parte; Cucu

J. Arcadelt Il bianco e dolce cigno

J. Dowland Come again; Come away, come sweet love

C. Monteverdi Lamento d'Arianna; Zefiro torna; Vago augelletto

Italienische Canzonen für Cembalo und Orgel von A. Bonelli, A. Gabrieli u.a.

Das Programm gliedert sich in einen geistlichen und einen weltlichen Teil.

Der Titel „Jubilate“ ist dem gleichnamigen kleinen geistlichen Konzert von

Schütz entnommen und soll die Grundstimmung des Programmes zum

Ausdruck bringen. Neben triumphalen Stücken wie Monteverdis „Confitebor

tibi“ oder dessen virtuosen „Zefiro“ sind auch Werke klagenden Charakters

zu hören, etwa Purcells „Nunc dimittis“. Auch Dissonanzen werden nicht

gemieden, zum Beispiel in Stravinskys Spätwerk „Anthem“. Im weltlichen Teil

sind nebst vielen bekannten Stücken, etwa „Lasciate mi morire“ und „Vago

augelletto“ von Monteverdi oder „Come again“ von Dowland insbesondere die

aus dem Mittelalter stammenden Motetten von Dufay bemerkenswert, die mit

erstaunlicher melodischer Expressivität und rhythmischer Komplexität überras-

chen und begeistern.

Begleitet wird das Vocalino von Jonas Herzog, der auf einem klanglich vielfäl-

tigen Positiv von Armin Hauser spielt. Stefan Müller leitet das junge Ensemble,

das aus ehemaligen Schülern der Kantonsschule Wettingen und Studenten

besteht. Herzog und Müller sind auch zu zweit auf Orgel und Cembalo mit

italienischen Canzonen zu hören.

Wir danken für die Unterstützung: B. & L. Kotlinski (Villigen), B. & W.

Steimer (Wettingen), E. & J. Schärli (Wettingen)