

Musik zum Ostersonntag, 27. März 2016, 10 Uhr, Kirchengemeindehaus Lommiswil

Peter Grümmer, Violincello und Gunnar Eibich, Klavier umrahmen den Festgottesdienst zum Ostersonntag mit heiteren Variationen von Ludwig van Beethoven über Themen aus Mozarts Zauberflöte.

Musikgottesdienst am 17. April 2016, 10 Uhr im Schänzli Selzach

Das Clavichord, ein spezielles Tasteninstrument, bei dem die Saiten mit Tangenten angeschlagen werden, gilt als das Lieblingsinstrument Johann Sebastian Bachs.

Das Clavinet der Firma Hohner, in den 1950er Jahren als „elektrifiziertes Clavichord“ ursprünglich für sakrale Zwecke entwickelt, wurde in den sechziger und siebziger Jahren des vergangenen Jahrhundert zum Opfer einer beispiellosen Zweckentfremdung. So fand es etwa Eingang in die Funk-, Disco- und Schlagermusik jener Jahre.

Dies wird sich im Musikgottesdienst am 17. April im Schänzli Selzach schlagartig ändern, wenn Stefan Müller und Gunnar Eibich Johann Sebastian Bachs Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur, gespielt auf zwei Clavinetinstrumenten, zu Gehör bringen. Vielleicht würde das Bach gefallen. Vielleicht aber auch nicht.

