

Klosterkirche Wettingen

Sonntag, 29. 6. 2014, 17 Uhr

Orgelmusik

*Musik von Bach, Distler und Mozart
Kurt Meier, Oboe und Englischhorn
Stefan Müller, Orgel*

<i>J. S. Bach</i>	<i>Fantasie in a-Moll</i>
<i>J. S. Bach</i>	<i>Triosonate Es-Dur BWV 1031</i>
<i>H. Distler</i>	<i>Triosonate</i>
<i>W. A. Mozart</i>	<i>Sinfonie in g-Moll: Andante</i>
<i>J. S. Bach</i>	<i>Triosonate in F-Dur BWV 1038</i>
<i>C. Franck</i>	<i>Choral in a-Moll</i>

Kurt Meier stammt aus einer musikalisch sehr aktiven Familie und erhielt seit dem 12. Altersjahr Oboenunterricht am Konservatorium Zürich bei André Raoult. Neben seiner musikalischen Ausbildung studierte er ausserdem Experimentalphysik an der Universität Zürich und schloss dieses Studium mit Diplom ab, bevor er sich ganz der Musik zuwandte. An der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg i.Br. beendete er sein Musikstudium mit dem Solistendiplom bei Heinz Holliger.

Kurt Meier entfaltet eine rege Konzerttätigkeit als Solist sowie als Kammermusiker im In- und Ausland. Ausserdem ist er Solo-Oboist des Zürcher Kammerorchesters. Tourneen als Solist mit Orchestern führten ihn durch viele Länder Europas, in den fernen Osten und nach Afrika. Zahlreiche CD- und Radioaufnahmen, mit etlichen Ersteinspielungen und Uraufführungen, ergänzen seine Konzerttätigkeit.

An der Musikhochschule Luzern ist Kurt Meier Professor für Oboe. Beim Amadeus Verlag in Winterthur (www.amadeusmusic.ch) betreut er als Herausgeber die Veröffentlichung von wertvollen Werken insbesondere der Bläserliteratur.

Kurt Meier hat viele vergessene und verschollene Werke der Oboenliteratur durch intensive Recherche wieder entdeckt, in Konzerten und CD-Einspielungen zum Leben erweckt und durch die Herausgabe beim Amadeus Verlag - oft als Erstdruck - zugänglich gemacht.

Grosse Beachtung in Fachkreisen und der Musikwelt findet seine neuste CD mit Erst-einspielungen von Oboenkonzerten von Antonio Rosetti, die gleich bei der Lancierung auf Platz 1 der Internetplattform „Oboenkonzerte-Hitparade“ landete. Auch diese Konzerte hat Kurt Meier beim Amadeus Verlag als Erstdruck herausgegeben. Seine CD mit Erst-einspielungen von „Virtuosen Oboenkonzerten der Mannheimer Schule“ mit der Northern Sinfonia of England musste schon wiederholt nachgepresst werden. Von besonderem Interesse ist auch seine CD mit Ersteinspielungen von romantischen Quintetten für Oboe und Streichquartett mit dem Amati Quartett Zürich, die oft auf verschiedenen Radiosendern zu hören ist.



Stefan Müller, Studium Klavier, Orgel und historische Tasteninstrumente. Schulmusik- und Kantorenausbildung.

Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker, vor allem auf dem Gebiet der Alten Musik. Spezialisierung auf die Spielweise des Clavichordes und des Hammerflügels. Beschäftigung mit der Tempofrage (Metronomisierung) des 19. Jh. Intensiver Einsatz für Musik in erweiterter Tonalität als Interpret und Komponist auf entsprechenden Instrumenten (Vierteltonclaviatur). Ensemblespiel mit Johann Sonnleitner „Musik-dazwischen.ch“ und Jonas Herzog. Reichhaltige Sammlung von Clavichorden, Cembali, Hammerflügel, Orgeln, die auch für Konzerte verwendet werden. „Tastologie.ch“.

Diverse CD-Aufnahmen; vertiefte Auseinandersetzung mit Aufnahmetechnik, zuletzt: J. S. Bach: Kunst der Fuge, gespielt auf zwei Clavichorden.

Lehrtätigkeit an der Kantonsschule Wettingen. Leitung des kath. Kirchenchores St. Agatha Fislisbach. www.stefanmueller.ch