

3.12., 20 bis 21 Uhr  
Solithurn

Musik von Grigny – Kerll – J. S. Bach  
Gespielt von Stefan Müller, Cembalo



N. de Grigny	Dialogue sur les Grands Jeux Récit de Cromorne Duo
J. K. Kerll	Canzone in e Toccata in e Canzona in a Battalia
J. S. Bach	Kunst der Fuge: Contrapunctus 1, 2, 14 (Fragment) Aus: Toccata in G

**Stefan Müller**, Studium Klavier bei Hadassa Schwimmer und André Desponds, Orgel bei Peter Leu und Andreas Maisch, Konzertreife Diplom für Alte Musik bei Johann Sonnleitner an der Musikhochschule Zürich.

Schulmusikausbildung. Kantorenausbildung bei Beat Schäfer.

Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker, vor allem auf dem Gebiet der Alten Musik.

Intensiver Einsatz für Neue Musik in erweiterter Tonalität als Komponist und Interpret.

Aufführungen auf entsprechenden Instrumenten (Vierteltonklaviatur).

Langjähriges Ensemblespiel mit Johann Sonnleitner und Jonas Herzog (Duo [tastologie.ch](http://tastologie.ch))

Lehrtätigkeit an der Kantonsschule Wettingen. Organist ref. Kirche Adliswil. Leitung des Vocalensembles [vocalino-wettingen.ch](http://vocalino-wettingen.ch) und des Kirchenchores Fislisbach.

Mehrere CD-Veröffentlichungen, unter anderem: J. S. Bach: Goldberg-Variationen, Orgel; J. S. Bach: Melancholische Clavichordmusik; Empfindsame Claviermusik der Familie Bach, Orgelmusik von J. S. Bach, Klosterkirche Wettingen, [Tastologie 1](http://Tastologie 1)

[www.stefanmueller.ch](http://www.stefanmueller.ch)