

J.S. Bach (1685-1750)	Konzert C-Dur, BWV 1061a Tempo giusto Adagio ovvero Largo Fuga
Aurelio Bonelli (ca. 1569-1620)	Toccata Cleopatra a 8
Giovanni Gabrieli (ca. 1555-1612)	Canzon Sol Sol La Sol Fa Mi
Aurelio Bonelli	Toccata Athalanta a 8
Niklaus A. Keller (*1971)	Per Alea ad Alta UA (2008) Auftragskomposition für „Tastologie“
W. A. Mozart (1756-1791)	aus: Sonate D-Dur, KV 448 Allegro con spirito
W. A. Mozart	Fantasie f-Moll, KV 608

Eintritt frei. Kollekte zur Deckung der Kosten.

Das Duo Tastologie, bestehend aus Jonas Herzog / Stefan Müller führt alte und moderne Musik mit verschiedenen Tasteninstrumenten auf. Musikalisch freie Interpretation mit differenzierter Agogik und Artikulation der alten Musik von der Renaissance bis zur Frühromantik kennzeichnet Tastologie. Daneben erteilt Tastologie Auftragskompositionen an zeitgenössische Komponisten. Verschiedene Orgeln, Cembali und Hammerflügel werden von Tastologie gespielt. Durch die verschiedenen Klangfarben wird die Musik transparent hörbar. Die Aufstellung der Tasteninstrumente ergibt ein neues räumliches Hören. www.tastologie.ch

Stefan Müller Konzerttätigkeit als Instrumentalist und Chorleiter, vor allem auf dem Gebiet der Alten Musik. Intensiver Einsatz für Neue Musik in erweiterter Tonalität als Komponist und Interpret. Aufführungen auf entsprechenden Instrumenten (Vierteltonklaviatur). Lehrtätigkeit als Schulmusiker, Klavier- und Orgellehrer an der Kantonsschule Wettingen. Organist an der ref. Kirche in Dietikon. Mehrere CD-Veröffentlichungen.

Jonas Herzog Studium an der Musikhochschule Zürich. Hauptfach Orgel bei Peter Reichert (Lehrdiplom) und Prof. Stefan Johannes Bleicher (Konzert – und Solistendiplom). Hauptfach Chorleitung bei Prof. Beat Schäfer (Kantoratsdiplom). Jonas Herzog ist Hauptorganist an der ref. Kirche Adliswil. Rege Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker. Oktober 2001 Kiwanis-Musikpreis für Orgel in Zürich; Januar 2005 Finalist am internationalen Orgelwettbewerb in Zürich Wiedikon.

Instrumente:

Hauptorgel (1994) und Orgelpositiv (2008) Armin Hauser, Kleindöttingen, www.orgelbau-hauser.com

Cembalo und Polygonal Michael Scheer, Jestetten, www.vogel-scheer.de

Möchten Sie jeweils persönlich über die Ehrendinger
Kirchenkonzerte informiert werden? Kontaktieren Sie uns!

Kath. Pfarramt Ehrendingen 056 222 49 85 oder
mosumise@bluewin.ch

Tastologie

Sonntag, 30. November 2008 17.00 Uhr
Kath. Kirche Ehrendingen

Nächstes Konzert in dieser Reihe:

22. März 2009 17.00 Uhr



Stefan Müller, Cembalo Jonas Herzog, Orgel

4. Ehrenderger Kirchenkonzert 2008

Tastologie – Musik Orgel, Positiv und Cembalo

Auf verschiedenen Tasteninstrumenten gelangen Werke von J.S. Bach, W.A. Mozart u. a. zur Aufführung. Des Weiteren wird die Uraufführung des Werkes „Per Alea ad alta“ von Niklaus A.

Keller (1971*) zu hören sein. Die verschiedenen Klangfarben sowie die Aufstellung der Tasteninstrumente ergibt transparentes, räumliches Hören.

Eintritt frei- Kollekte