

**Konze rt für Sopran, Orgel und Cembalo**  
**2. August 2007, 20.30 Uhr**  
**Pfarrkirche BINN, Wallis**

- J.S Bach           Toccata in G- Dur an der Orgel
- Sopran und Orgel  
Aus D- Dur Magnificat:  
Arie: "Et exultavit"  
Arie: "Quia respexit"
- Aus der Kantate 57, Selig ist der Mann  
Rec.: "Ach, dieser süsse Trost"  
Arie: „Ich wünschte mir den Tod“
- Aus Matthäus-Passion  
Arie: „Aus Liebe will mein Heiland sterben“
- Aus Kantate 68, Also hat Gott die Welt geliebt  
Arie: „ Mein gläubiges Herze“
- H. Purcell           Sopran und Cembalo  
Aus Dido and Aeneas  
Rec.: "Thy hand, Belinda"  
Arie: "When I am laid"
- "Music for a while"  
"If music be the food of Love"  
"Lord, what is man"
- J.S Bach           Fantasie in G-Dur an der Orgel

**Daniela Eaton, Freiburghaus, Sopran**  
**Stefan Müller, We ttingen, Orgel und Cembalo**